

Nero, skräcken och poeten

2011-12-11

av Josef Kemény

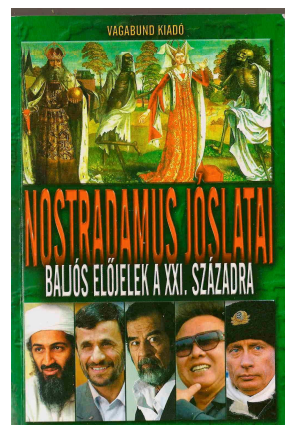
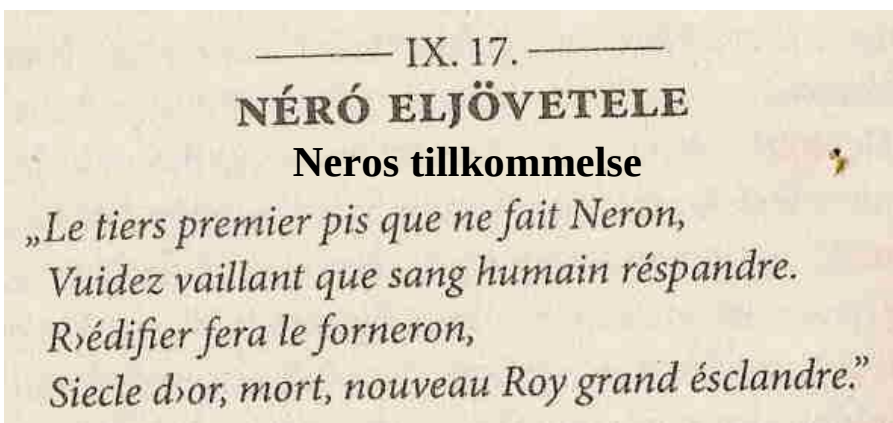
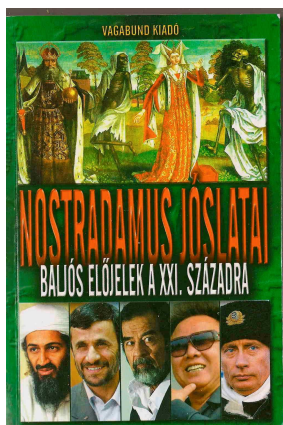
54-68 e.v.t.



Vem var egentligen Nero?

Historien beskriver honom som den värsta tyrannen och förtryckaren sedan Julius Caesars imperium, alltså en förstörande, förödande, mentalstörd och blodtörstig ledare.

I slutet av mars i våras bläddrade jag i en Nostradamus-bok på ungerska, och fastnade för ett intressant tema, rubrik: **”Neros tillkommelse”**. Författaren till boken tolkar nedanstående vers av Nostradamus som Neros återfödelse som Adolf Hitler, Führer av Tyskland. Versen är på sitt ursprungsspråk, alltså på franska:



Néró eljövetele – „... nagy szégyen az új kirdly.”

Reinkarnation är ett pålitligt verktyg för många historiker, forskare och författare. Även i detta fall ser författaren till denna vers en reinkarnation av Nero i Adolf Hitler, enligt Nostradamus. Enligt versen var Adolf Hitler värre än Nero. Men Adolf Hitler satte inte Europa och världen i brand, han dödade inte judar och andra folkslag. Men däremot satte Nero Rom i lågor och dödade kristna, judar och hedningar. Då föddes frågan i mig: Vem var egentligen Nero, skräcken och poeten, eftersom Adolf Hitler inte var en reinkarnation av honom, men ändå nämner Nostradamus honom. Se länken ”Akhenaton, den allsmäktige”, sidorna 27-50.

För att ta reda på Neros ursprung måste man dyka mycket, mycket djupt i det fördolda för att hitta honom. Observera att jag i detta sammanhang använder material som är tillgängligt och jag tolkar det enligt min kunskap.

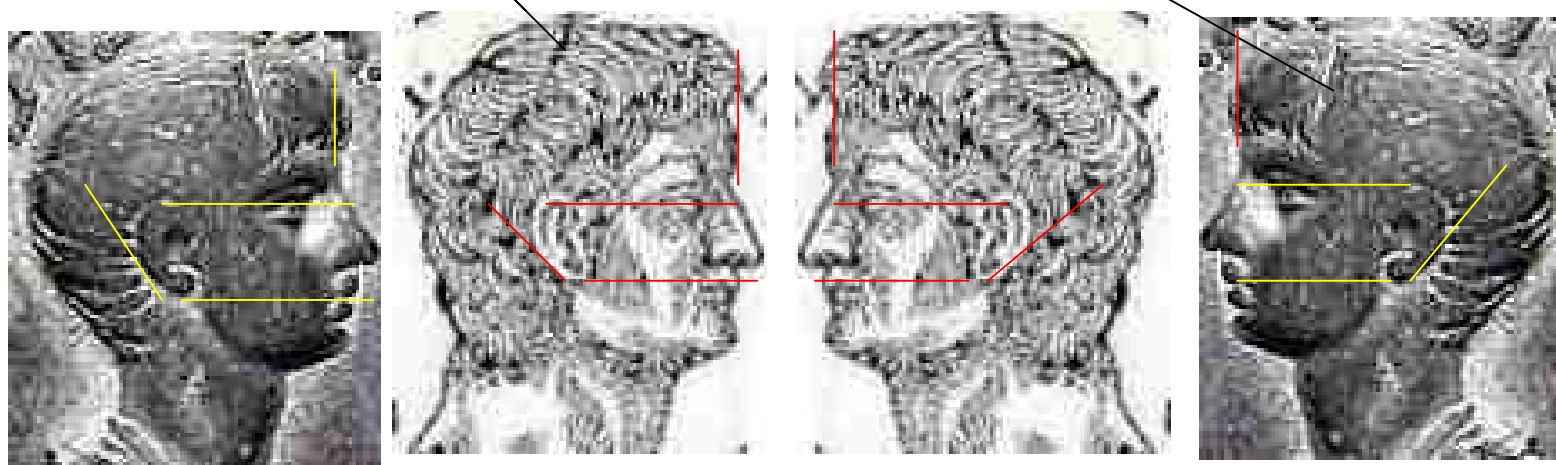


Kejsar Claudius och den tonårige adoptivsonen Lucius Domitius.

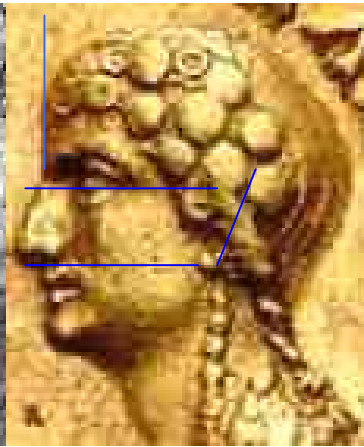
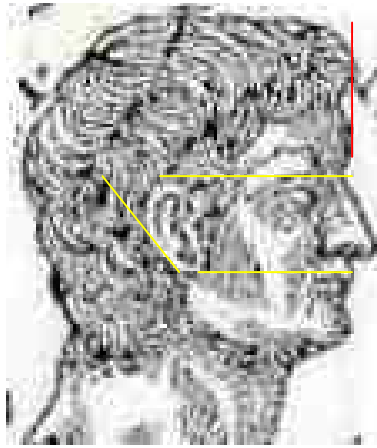
Den unga kejsaren Nero och Agrippina d.y. som mor

Under mina studier av material som berör Nero, fastnade jag speciellt för två skilda bilder, mynten ovan. Det ena myntet föreställer Claudius med en lång hals i profil och adoptivsonen Lucius Domitius också i profil, fast med normallång hals. Det andra myntet avbildar den unga kejsar Nero med smal fågelhals tillsammans med Agrippina som mor med normallång hals. Ett mynt bör avbilda personens ursprung och identitet. Någonting stämmer inte mellan dessa två mynt, alltså mellan Lucius Domitius och Nero. Myntet illustrerar två olika personer. Nero ser inte riktigt manlig ut heller.

Enligt historien bör Lucius Domitius och Nero vara en och samma person. Men mynten visar motsatsen. Lucius Domitius har en helt annan skalle med kort normal hals än Neros skalle med smal fågelhals. Med andra ord: två olika personer. Även moderskapet till den unge Nero var tveksamt. Lucius Domitius biologiska föräldrar var kända, men vilka var Neros biologiska föräldrar i så fall?



Lucius Domitius biologisk far var Gnaeus Domitius Ahenobarbus. Skallarna liknar varandra. Profilen visar likheten mellan far och son. Örats och näsans förhållande till varandra är likadana, örats vinkel i förhållande till näsan är nästan densamma. Observera att detta inte är en hundra procentig jämförelse, utan en enkel antropologisk analogi som kan illustrera att Gnaeus Domitius och Lucius Domitius var far och son.



Lucius öra bör vara en kombination av föräldrarnas öron. Örats vinkel i förhållande till näsan liknar faderns. Observera att detta inte är en hundra procentig jämförelse, men man kan konstatera att Lucius biologiska föräldrar var Gnaeus Domitius och Agrippina d.y. Lucius liknar mer sin mor än sin far, enkla antropologiska analogier. Föräldrarna är historiskt kända. Lucius Domitius föddes den 15 december 37.



Aenobarbus familjeträd

Cn.Domitius Aenobarbus (console 122 a.C.)

Cn.Domitius Aenobarbus (console 106 a.C.)

Lucius Domitius Aenobarbus (console 54 a.C.) = Porcia Porcius Cato, tr. plebe 99 a.C.)

Aemilia Lepida? = Cn.Domitius Aenobarbus (console 32 a.C.)

Lucius Domitius Aenobarbus (console 10 a.C.) = Antonia (sister of Marcus Antonius and Octavia)

filius

filius

Cn.Domitius Aenobarbus (console 22 a.C.)

Agrippina

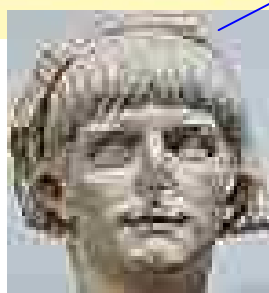
Adoption

Domitia Lepida

Claudius

Lucius Domitius Aenobarbus (Imperator Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus, 37-68 d.C.)

Lucius Domitius
37-52?



Lucius Domitius Ahenobarbus

Den enkla antropologiska analogin mellan två olika mynt angående Lucius och Nero, visar att personerna inte var identiska. Frågan är: Vilka var Neros biologiska föräldrar?



Claudius och Nero. Med sina långa halsar är de genast iögonfallande. Även biologiskt liknar de varandra, men Nero ser inte riktigt manlig ut heller. Se nedan.



Britannicus, Claudius son, med lång hals

Claudia Octavia; Claudius dotter, med lång hals

Claudius med lång hals

Karaktäristiskt för kejsar Claudius var hans långa och tjocka hals. Det gäller även hans son Britannicus och dottern Claudia Octavia. Den unge Nero hade samma långa hals, så kallad fågelhals. Denna fågelhals påminner mig om Akhenatons långa fågelhals. Enligt myntet ovan finns det en biologisk likhet mellan Claudius och Nero. Man kan konstatera att kejsar Claudius kunde ha varit Neros fader. Men frågan återstår fortfarande: Vem var Neros biologiska moder? Nero ser inte riktigt manlig ut.

Kvinnor och otrohet var inte Claudius starkaste sida. Han trivdes mest inom familjelivet, en biologisk mor i detta sammanhang bör man söka och hitta bland hans fruar.

Alternativ 1



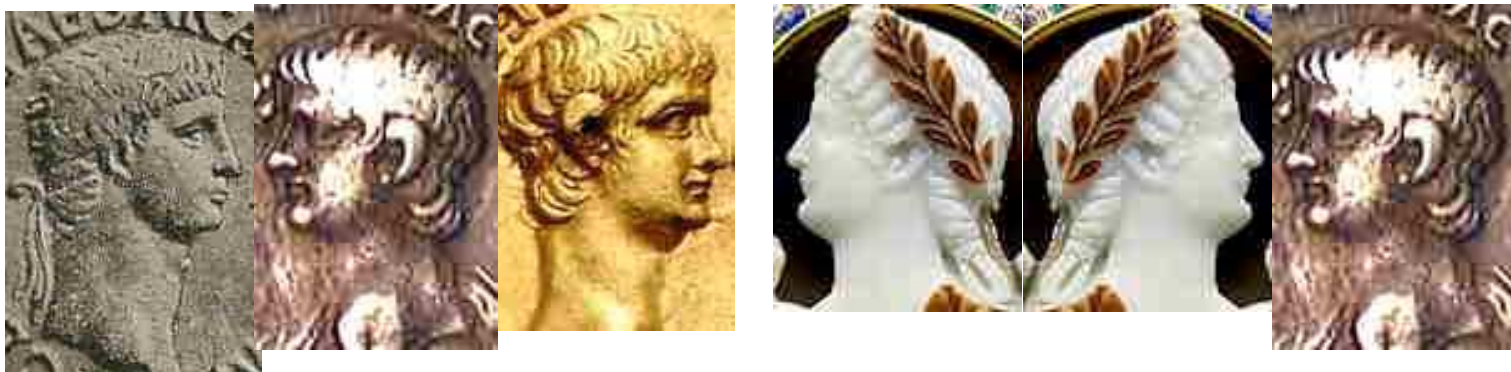
Kejsar Claudius gifte sig med **Plautia Urgulanilla**. Man ser att kvinnan passar ganska bra in i bilden som moder åt den unga Nero. Denna kvinna har en lång hals såsom Claudius och Nero. Vidare är hennes näsa och panna ganska lik Neros samt hennes ansikte i profil. Även skalluppbyggnaden liknar Neros. Dessa enkla antropologiska analogier och liknelse visar att denna kvinna kunde ha varit Neros biologiska moder.

Alternativ 2

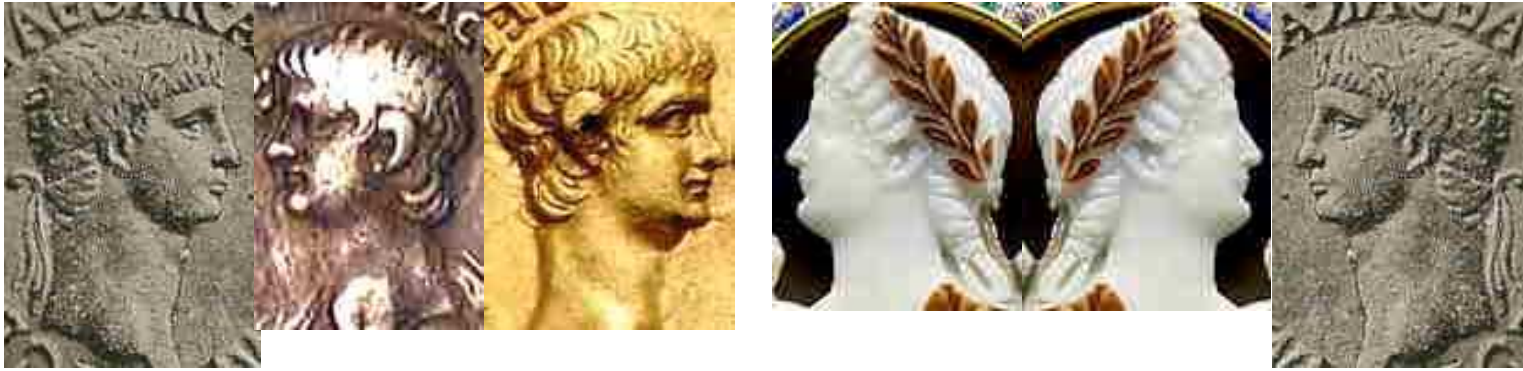


Aelia Paetina eller Paetina var Claudius andra fru. Man ser direkt att kvinnan inte kan komma i fråga som moder åt den unga Nero. Denna kvinna har visserligen också lång hals som Claudius och Nero, men hennes näsa och panna har en annan karaktär än Neros, hennes ansikte i profil liknar inte Neros. Dessa enkla antropologiska analogier visar att denna kvinna inte kunde ha varit Neros biologiska moder. Claudius och Aelia Paetina hade en gemensam dotter vid namn Claudia Antonia. (Det finns ingen bild på henne).

Alternativ 3



Valeria Messalina var Claudius tredje fru. Man ser direkt att kvinnan inte kan komma i fråga som moder åt den unga Nero i detta fall heller. Denna kvinna har en kort hals i motsats till Claudius och Nero och hennes näsa, öra och panna har en annan karaktär än Neros. Inte heller hennes profil liknar Neros, och skalluppbyggnaden är annorlunda. Dessa enkla antropologiska analogier visar att denna kvinna inte kunde ha varit Neros biologiska moder. Claudius och **Valeria Messalina** hade en gemensam dotter vid namn Claudia Octavia och en son vid namn Britannicus. (se nedan).



Britannicus



Claudia Octavia



Britannicus

På ovanstående mynt kan man med enkla antropologiska analogier och fysisk jämförelse konstatera att Nero liknar även Claudius son Britannicus och dottern Claudia Octavia, fast mödrarna är olika. Man kan även tydligt se att dottern Claudia Octavia är en kopia av sin mor Messalina.

Alternativ 4



X

Nero, den unge kejsaren, år 54

X

Agrippina d.y. och hennes son Lucius, år 50

X

X

Kejsar Claudius

År 50 e.v.t. gifte sig kejsar Claudius med Agrippina d.y. och adopterade hennes son Lucius. År 54 mördades Claudius och den unga Nero utropades som Romarrikets nye kejsare. Problemet var att Lucius inte var identisk med Nero. Vad hände? Vem var egentligen Neros biologiska mor? Mellan alternativ 1 och 3 finns svar och det hittar vi i alternativ 1 där hustrun kan vara biologisk moder. Läser vi vidare om förhållandet mellan Claudius och henne, ser vi att de hade en biologisk son tillsammans vid namn **Claudius Drusus**. Detta barn dog vid två eller tre års ålder. Han dödförklarades men levde vidare med nya rika föräldrar i det fördolda. Mellan år 51-52 dödades Lucius och ersattes med Claudius Drusus. Den 15 december 37 var Lucius Domitius födelsedag, så Nero tog över dennes identitet, och så blev han kejsare. Självklart gjorde han det inte personligen utan med mäktiga personers hjälp, en högre makt.



In i detta familjeträd föddes Nero, en gren av en familj med långa halsar.



Tiberius Claudius Nero
(ca. 85 - 33 f.v.t.)



Livia Drusa Augusta, Livia Drusilla, eller Julia Augusta
58 f.v.t. – 29 f.v.t.



Nero Claudius Drusus Germanicus (14 januari 38 f.v.t. – 14 September 9 f.v.t.)



Antonia Minor (*den yngre*)
(31 januari 36 f.v.t. - augusti/oktober 37 f.v.t.)

Fruar



Germanicus Julius Caesar
(24 maj 16 f.v.t. eller 15 f.v.t – 10 oktober 19 e.v.t.),



Claudia Livia Julia
13 f.v.t. – 31 e.v.t),



Tiberius Claudius Caesar Augustus Germanicus (1 augusti 10 e.v.t. – 13 oktober 54 e.v.t.),



Plautia Urgulanilla (1)



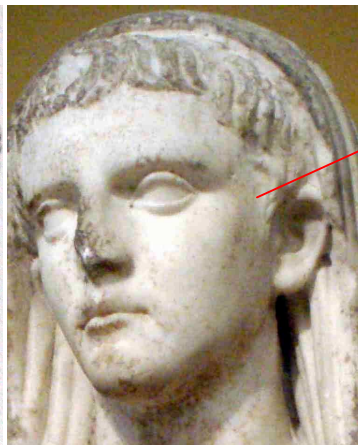
Valeria Messalina (3)



Agrippina d.y. (4)



Claudius Drusus
Dödförklarad



Britannicus; Claudia Octavia



Lucius Domitius Aenobarbus

Nero som kejsare 54-68

Nero



Claudius Drusus/Nero

54

56

58

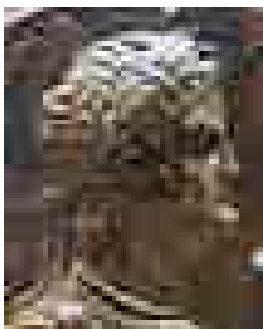
66

68

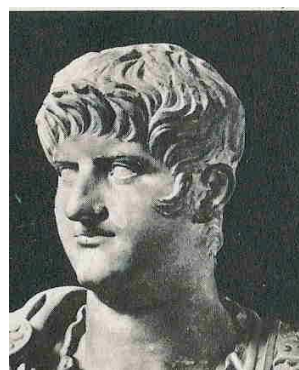
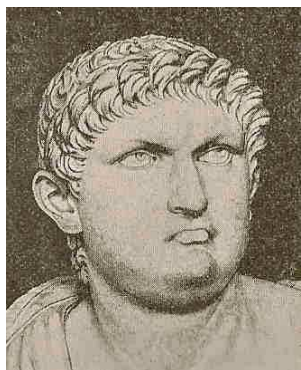
Uppgifter gör gällande att Nero hade tre dubbelgångare. Dessa tre dubbelgångare var hans säkerhet i omgivningen.



En av Neros dubbelgångare liknar Nero men är en dubbelgångare; **D-1**
Denne dubbelgångare har bl.a. en dubbelhaka.



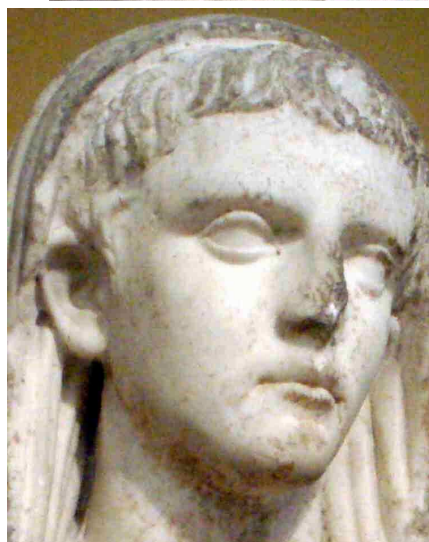
Ännu en av Neros dubbelgångare som liknar Nero, men är inte Nero. **D-2**
Denne dubbelgångare har bl.a. en rak och spetsig näsa.



Denne dubbelgångare liknar Nero mest. Han fanns med på de farligaste platserna. **D-3**



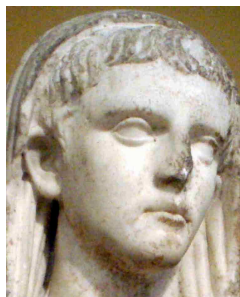
Claudius



Claudius



Gustav Hitler



Nero



Claudius syster
Claudia Livia



Nero



Gustav Hitler

Nu har jag kommit fram till att Nero var kejsar Claudius biologiske son i äktenskapet med Plautia Urgulanilla. Han dödförklarades som barn vid namn Claudius Drusus, men han levde vidare hos en rik familj i det fördolda. Nästa fråga är vem Lucius Domitius var. Han döddades och försvann spårlöst och ersattes med Claudius Drusus. Denne Claudius Drusus tog alltså över Lucius Domitius identitet.

Vi vet att Nero föddes in i den Julianska dynastin, grundad av Julius Caesar. Alltså är denne Caesar den viktigaste personen i den Julianska dynastin och i hela det romerska riket. Därför bör vi titta närmare på Julius Caesars personlighet och hans ställning i världshistorien.



Julius Caesar



Reinkarnation



Aurelia Cotta

Julius Caesar Praetor



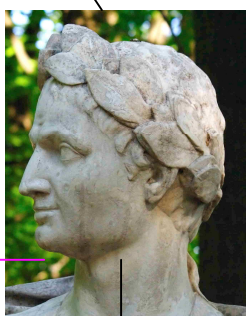
Cn. Domitius Aenobarbus



Agrippina d.y.



Cornelia



Julius Caesar d.y.

Reinkarnation



Lucius Domitius

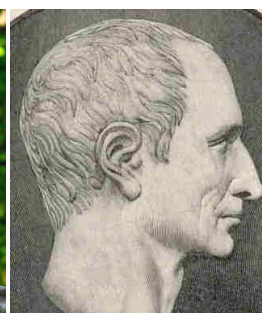
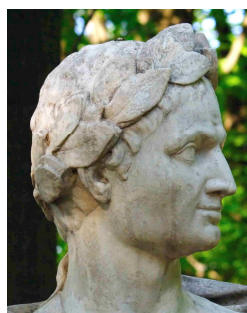


Julia, Caesars dotter



Brutus

Brutus mor Servilia Caepionis var Julius Caesars älskarinna. Många historiker menar att Caesar var far till Brutus, även enligt min studie var han det.

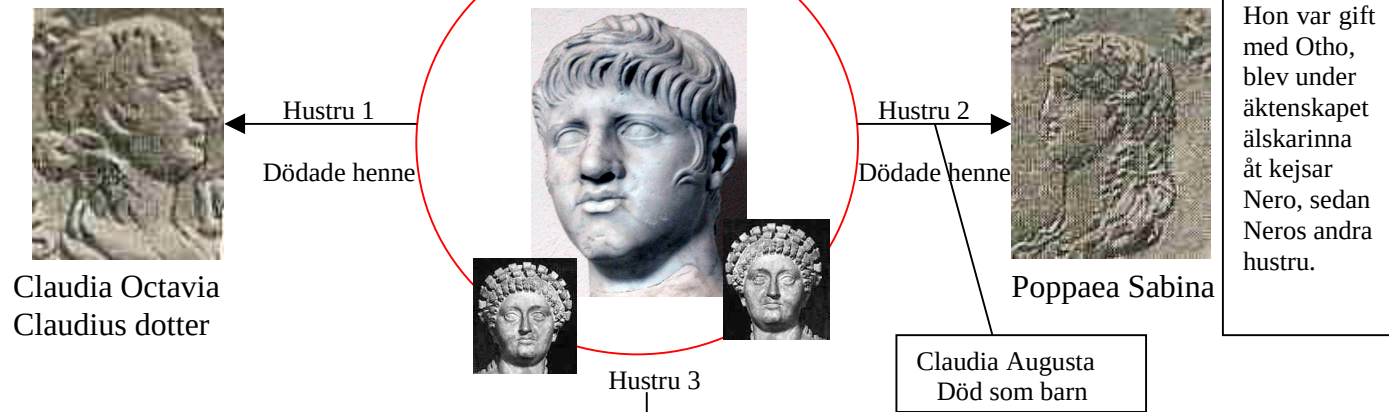


Julius Caesar och Lucius Domitius var en och samma person fast i olika tider.

I denna studie över Nero använder jag olika material från mynt till skulptur. Kombinationen av alla dessa material ger ett resultat som visar att Nero inte var identisk med Lucius Domitius. Händelsen utspelades ca tvåtusen år sen, men materialet från händelsen är tillräckligt bra för att kunna urskilja personligheten och personernas identitet. Det bästa materialet har jag sparat till sist, till avslutningen.



Nero och kvinnorna



År 65 inledde hon ett förhållande med Nero, och året därpå, då Neros fru dog, tvingade Nero hennes man Marcus Julius Vestinus Atticus att begå självmord och gifte sig med henne. Hon beskrivs som kvick och intrigant, men höll ändå en ganska låg profil som kejsarinna och var en av få av Neros anhängare som överlevde hans död. Otho ska ha lovat gifta sig med henne efter Neros död, innan han begick självmord år 69.

Det verkar vara så att hon slutligen var Neros beskyddare och även hon kände förmodligen till alla Neros hemligheter.



Statilia Messalina



Nero i egenskap av D-2 och Poppaea Sabina i Neros favoritcirkus.



Neros död. Nero representerad av en dubbelgångare. En av Neros dubbelgångare har dödats, och man förkunnade att denne begått självmord. Nero visste precis vem han var. Han hade ett mycket starkt säkerhetssystem kring sig. Hans närmaste var lärda personer, filosofer, vetenskapsmän, poeter och andra. Nero hade filosofin att ingen fick äga större kunskap än han hade själv. Den som visade sig ha större kunskap än Nero, döddes omgående. Slutligen var han nästan ensam. Nero hade ett mål men ingen kände till vilket, fast han presenterade vägen dit. Alla kände till det utan att förstå vad Nero menade. Med andra ord visade Nero tecken utan att omgivningen och eftervärlden har förstått dem. Förklaringen till Neros liv och verksamhet som Romarrikets kejsare hittar vi i hans grav samt hos en av dubbelgångarna.



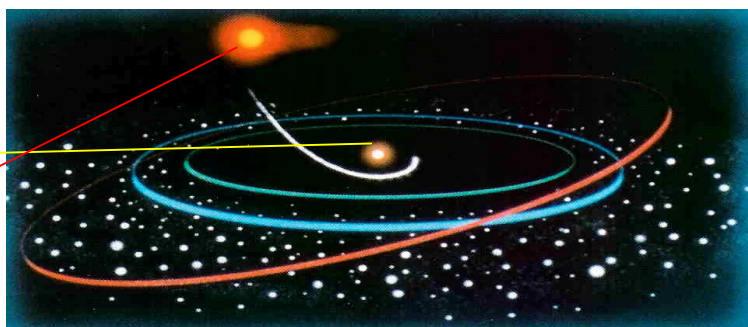
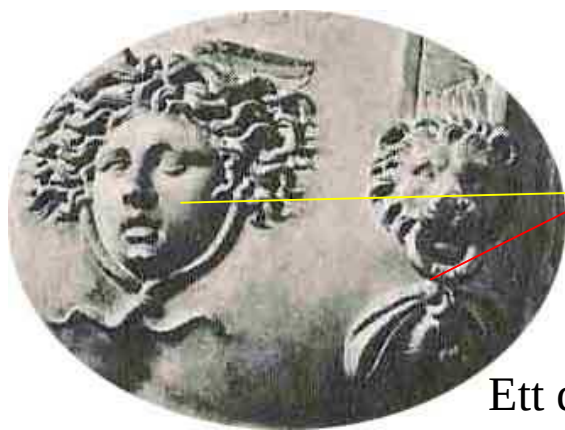
Neros grav



Ormens strid mot örnen. Nero som ormen och Julius Caesar/Lucius Domitius/den jordiske Adam som örnen. Bilden visar deras kamp på liv och död, märkliga tecknen. Tecknen visar en kunskap på alla högsta nivå: en kombination av Caesar som örn och Nero som orm.

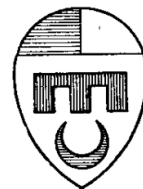
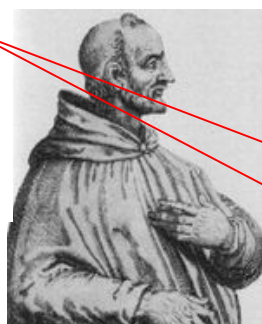
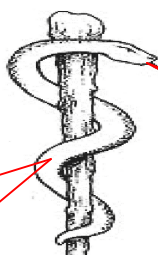
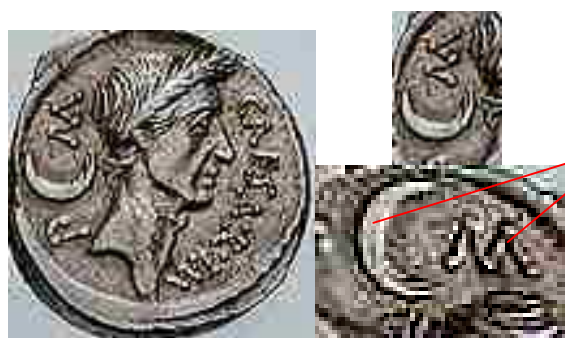


Kunskap från Caesars och Neros tid. Huvudet ovan illustrerar solen och lejonet är en symbol för solen. Under lejonet syns en halvmåne och en stjärna i form av en komet drar förbi månen. Stjärnan är en symbol för neutronstjärnan Nemesis. Dessa två stjärnor bildar tillsammans ett dubbelstjärnesystem, vilket syns tydligt på Neros bröst. Såväl den mörka solen Nemesis som månen är kvinnliga symboler, symboler för "Jungfru". Även på Julius Caesars mynt syns tydligt både halvmånen och den 8-uddiga neutronstjärnan, till och med ormen.



Ett dubbelsolsystem då och nu. Ändens tid.

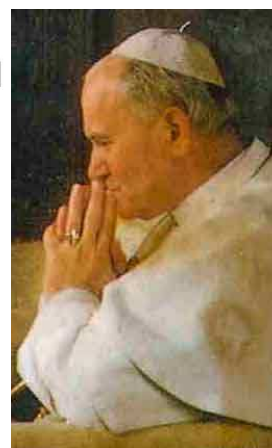
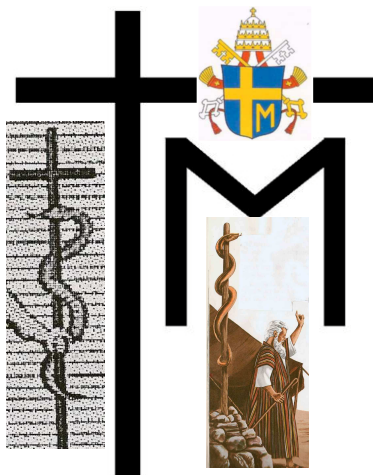
EUGENE III , 1145-1153, Ex magnitudine mōtis,
Out of the greatness of the mountain



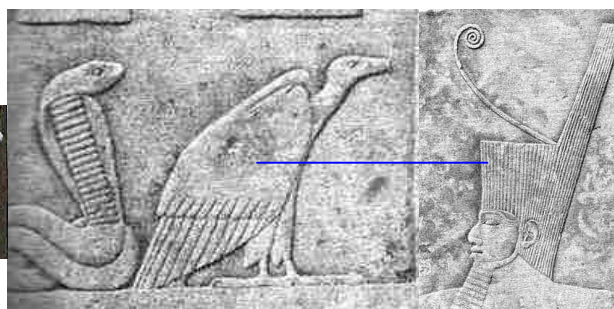
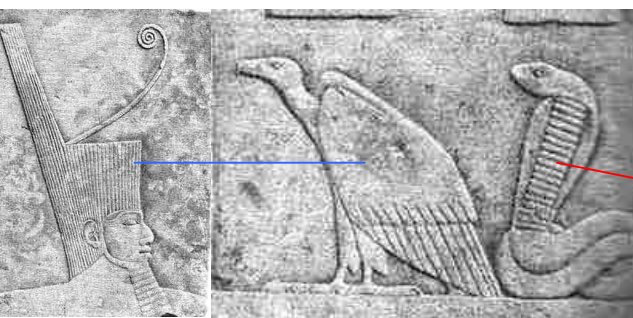
EUGENE III , 1145-1153



Månen och halvmånen är kvinnliga symboler. Bokstaven "M" står för "Jungfru", varken man eller kvinna, det syns tydligt på Caesars mynt. Denna jungfru är Ormen. Samma symbol återfinns på påven Eugene III:s personliga vapen, alltså bokstaven "M" och månen. Senast hade påven Johannes Paulus II "M" och kors på sitt vapen. Först var det Moses som lyfte upp Ormen i höjden ute i öknen, nedanför berget Sinai och nu sist Johannes Paulus II inför hela världen. "M" står även för Moses.



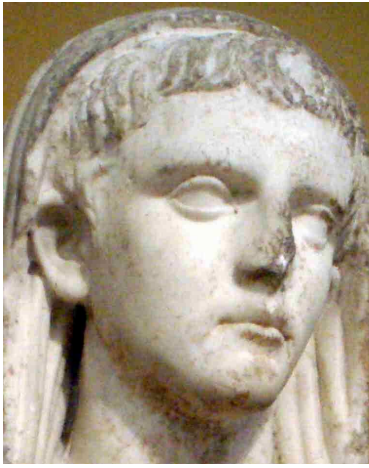
Johannes Paulus II, 1978-2005, De labore folis., From a solar eclipse



Striden mellan orm och örn hittar vi redan på Farao Djosers tid. Ormen följer örnen i varje vingslag örnen tar ända in i ändens tid. Djoser som den jordiske Adam i Dynasti 3 och Mycerinos som ormen som avslutade Dynasti 4. (Se länkarna *Cheops pyramiden och dess hemlighet* och *Dynasti 0 av det forna Egypten*). Nero gjorde nu samma sak. Han avslutade den Julianska Dynastin, därmed var Julius Caesars dynasti definitivt över. Det var viktigt för Nero, eftersom i Guds plan ingick att förstöra Jerusalem, vilket sedermera lyckades under Titus befäl år 70 e.v.t. Romarna visste precis vad det var som skulle rövas bort, den sjuarmade ljusstaken.

Nero gjorde exakt samma sak, (1626-1689) då han under namnet drottning Christina avslutade Vasaätten i Sverige, som var fruktansvärt kritisk mot den katolska kyrkan. Därefter öppnades dörren igen för katolicismen i Sverige, framför allt under slutet av 50-talet och därefter.

Claudius Drusus, Nero



Akhenaton, Dynasti 18



Nero var en reinkarnation bl.a. av Akhenaton. Han framträdde gärna som kapplöpningskusk och skådespelare, vilket framgår av hans berömda sista ord: *Qualis artifex pereo* (Vilken konstnär går ej förlorad i mig!). Nero var den ständige tävlaren, hans mål var att besegra bl.a. Människan, **Lejonet och Örnen**, kapplöpningen var en symbolisk demonstration. Trollerikonst kunde han mycket bra, och var även poet, så Neros personlighet kan sammanfalla bl. a. med Akhenatons och Jesus Kristus personligheter. **Jesus sade:** "Människorna kanske tror att jag har kommit för att bringa frid i världen. De vet inte att jag har kommit för att bringa söndring i världen, eld, svärd och krig". Nero gjorde samma sak när han satte eld på Rom, dödade judar, kristna och hedningar. Han gjorde samma sak även i sina nästkommande liv.

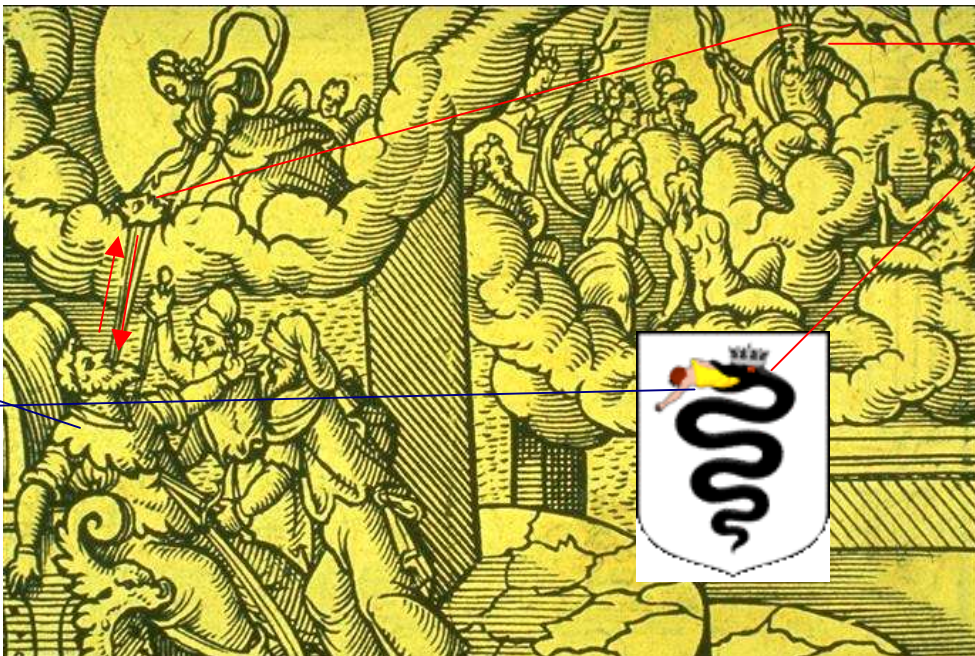
Historien skildrar honom: Han var en stor diktare, denne avsigkomne och degenererade lille drömmare, den största diktare hela den äldre antiken känner. (Se länken *Akhenaton, den allsmäktige*.)



Julius Caesar och ormen. På myntet syns en Hermesstav med två slingrande ormar. Många rika ingick i ormens gäng, och en av dem, Brutus, lyckades döda Caesar, trots att denne fick varningar i förväg.



Lucius Domitius



Claudius Drusus, Nero

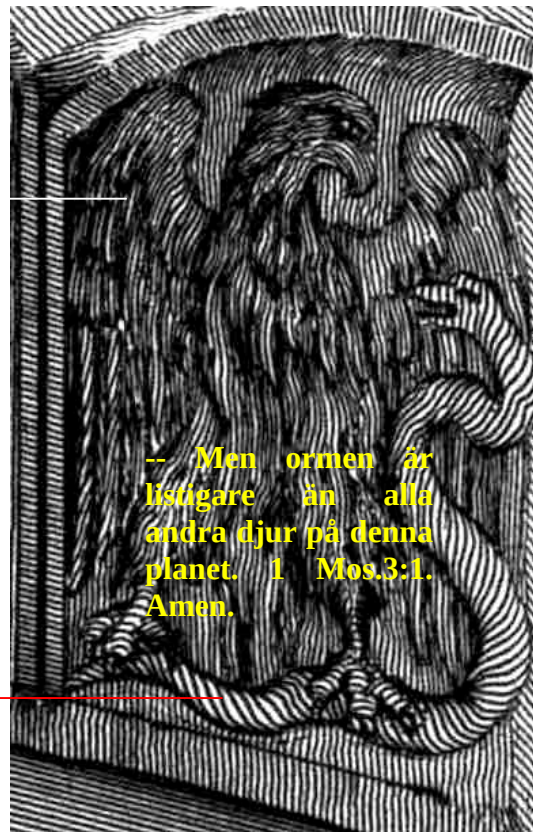
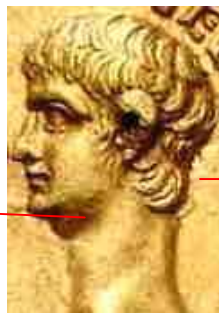


Den här är det märkligaste bild jag hittat i Julius Caesars material, "Virgil Solis". Den här processen tolkar jag som ett **identitetsbyte**. Bilden illustrerar den dolda världen, himlen och jorden. Man ser en sittande person som dödas. Ovanför hans huvud sänks ett annat huvud ner som ser likadant ut, fast kvinnligt. Högst upp i höger hörn ser vi Herren/ormguden sittande i väntan på sin tid.

Illustrationen visar hur man dödar en person, i detta fall Lucius Domitius, en reinkarnation av Julius Caesar, och hur man ersätter honom med en annan person, Claudius Drusus, Nero, som liknar honom. Den här teckningen påminner mig om Jesus uppståndelse från de döda i samband med juden Josef jr:s korsfästelse; samt hur Gustav Hitler tog över Adolfs identitet. Vad jag förstår är det Claudius Drusus Nero som reinkarnerades i Gustav Hitler, som var värre än Nero, även enligt Nostradamus.



- Men ormen är listigare än alla andra djur på denna planet. 1 Mos.3:1. Amen.



- Men ormen är listigare än alla andra djur på denna planet. 1 Mos.3:1. Amen.



- Men ormen är listigare än alla andra djur på denna planet. 1 Mos.3:1. Amen



- Men ormen är listigare än alla andra djur på denna planet. 1 Mos.3:1. Amen.

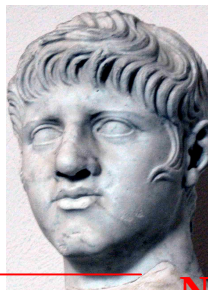


IX. 17.
NÉRÓ ELJÖVETELE
Neros tillkommelse

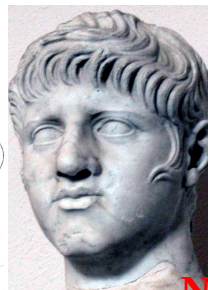
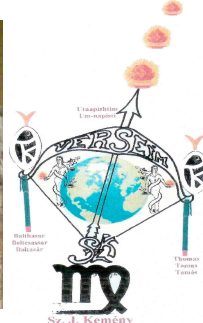
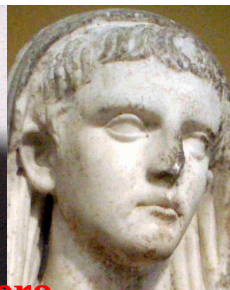
„Le tiers premier pis que ne fait Neron,
Vuidez vaillant que sang humain résandre.
Réédifier fera le forneron,
Siecle d'or, mort, nouveau Roy grand ésclandre.”



Gustav Hitler



Nero



Nero



Gustav Hitler

Två olika personer

Denna urkund bevisar att Lucius Domitius och Claudius Drusus inte var identiska med varandra. Med andra ord: Drusus tog över Domitius identitet



Nero - Claudius Drusus, en reinkarnation
b.l.a. av Izates II/Jesus



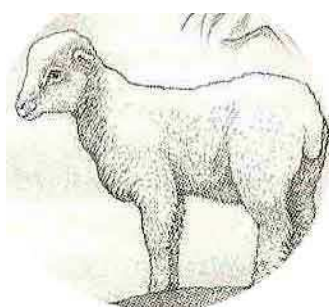
Lucius Domitius , en reinkarnation
bl.a. av Julius Caesar, Johannes
(Döpare)



Nero, Claudius Drusus biologiska föräldrar:
Kejsar Claudius och Plautia Urgulanilla i äktenskap.



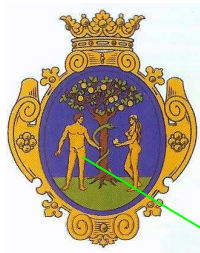
Lucius Domitius biologiska föräldrar:
Gnaeus Domitius och Agrippina d.y. i äktenskap



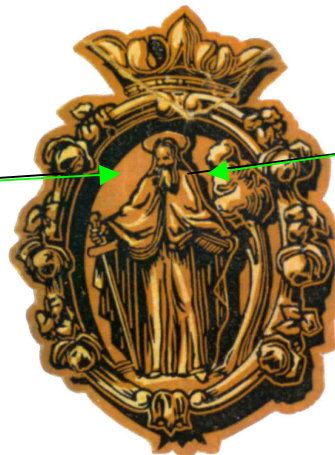
Kungliga Serafimerorden är för Lammets utvalda
och delas ut av "Stormästaren" Carl XVI Gustaf,
konung av Sverige. Orden baseras på korsfästelsen av
Jesus Kristus. Orden kan man kalla även för "Fräls-
ningsorden, IHS".

- Ingen Jesus korsfästes -

Kungliga Serafimerorden: Grundad 1748 av kung Fredrik I av Sverige



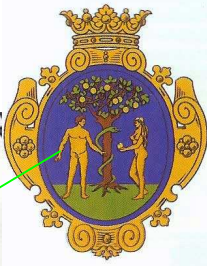
Árpád, grundare av Ungern, den störste statsmannen...
Se länken "Det forna Persien"... sidan 9.



Ea/Enki, vitéz Kemény Simons personliga vapen.
Enki/Ea som den jordiske Adam



Vitéz Kemény Simon
Tusenkonstnär



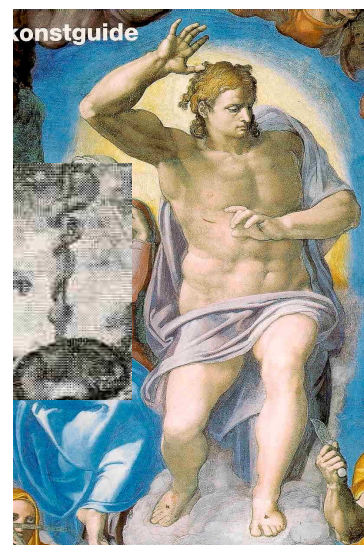
F.d morfar. Se länken "Akhenaton..." sidan 25-26



För ca 2000 år sen dödade och förbannade ormen Fikonträdet, nu är hon här igen, skaparen av den blodiga jorden.



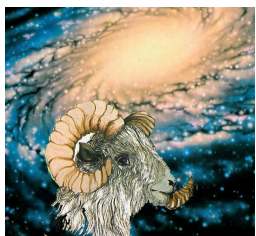
På 70-talet utspelades ett fruktansvärt faderskapsärende i vilket även Lammets var involverat i allra högsta grad, utan att han visste det. Min far var hela tiden emot detta olagliga faderskap. Lammets gång startade rättegångar och begick rader av brott i hans namn. Enligt en säker källa visste han inte vem som var min far, han hade ingen aning vilka vi är osv, så hans gång grundlurade honom totalt. Därav: Upp. 6:15-17.



Slutligen:

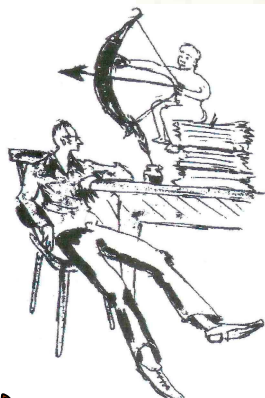
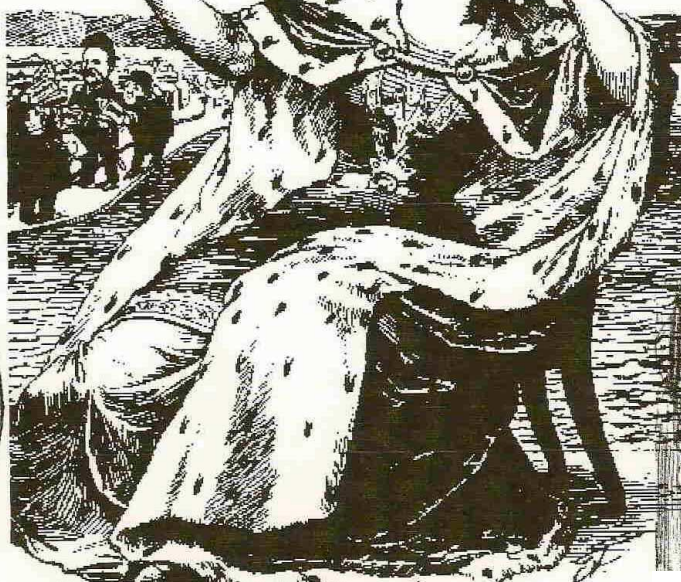
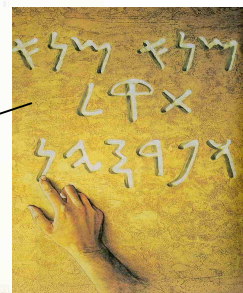
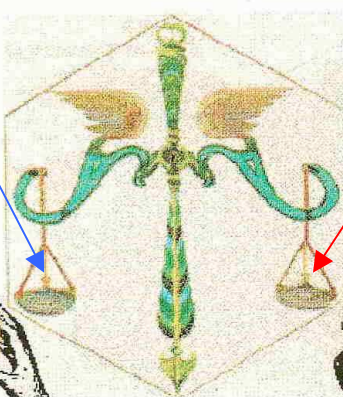
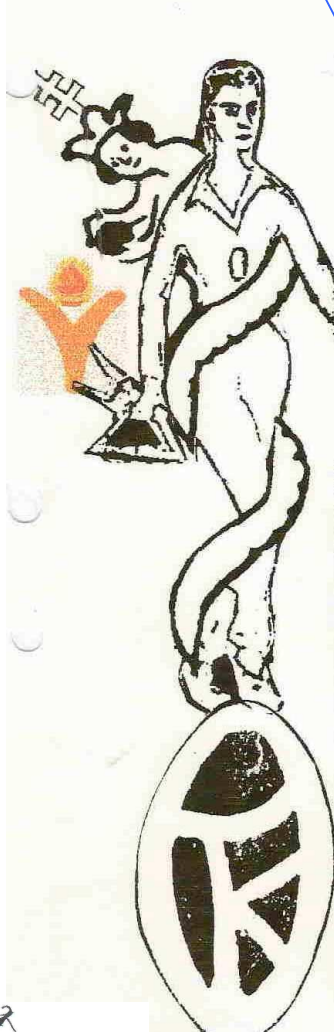
Jesus sade: "Lär känna det som finns framför era ögon, och det som är fördolt för er skall bli uppenbarat. Ty inget är fördolt som inte skall uppenbaras, och inget är begravt som inte skall uppväckas igen". Även Jesus ville att allt som är fördolt skall komma upp till ytan och att låta världen få kunskap.

Jesus sade: "Jag har kastat en eld över världen, och se, jag vårdar den tills den flammar upp". Då börjar Döden sin riktiga verksamhet.....frälsningen.....Amen.

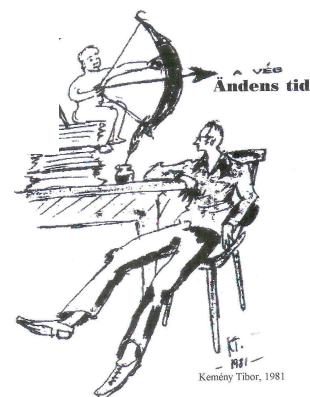
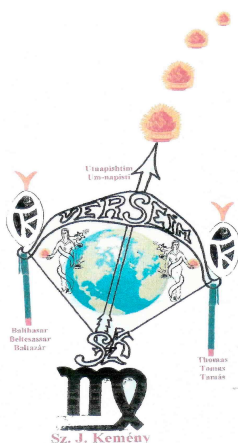




Tibor Keménys faderskapsärende
Linköping-Stockholm 1958-1979
Upp.5:5-6



Sz. J. Kemény



Sz. J. Kemény